

# Formation : Le rire en plus

Nom du présentateur : Noël  
Heinzelmann

Date de la **présentation** : **23-24 et  
26-27 janvier**

**Horaire** : 9h00 – 15h00

**Condition de formation**

**4 jours : 120€**

**Lieu à définir dans la région de  
Lessines**

**Possibilité de logement**

**25 janvier 15h – 18h formation  
ado (30€)**

**Pour toute réservation :**

**[contact@youplabonds.be](mailto:contact@youplabonds.be)**

**Barbay cedric (barnabé le clown)**

**Tel : 0032476440536**



# Vue d'ensemble du projet

La règle du « oui »

Cette notion sera déterminante à l'acquisition des notions suivantes !  
Chaque participant accepte, ce qu'il ou elle est, chacun accepte l'autre dans ce qu'il est, chacun accepte la relation qui en découle dans son contexte !

Les gammes : stature, voix, démarche  
, rythme, tonicité et autres caractéristiques particulières

Etats, émotions et manifestations physiques

L'enjeu comme moteur de jeu.

L'écoute de soi, du partenaire et du public (oui, oui et oui)

Oser, Proposer, confirmer et développer une piste de jeu

Convoquer le joueur et l'auteur

Obsessions et empêchements

« Désirs - rétention - résonance »

Le décalage - La transgression

Le « piège »

L'accident maîtrisé

Les trois regards

Le « quant à soi »

le « rapport public »

Ce qui se joue, ce que ça me fait et ce que j'en fais

l'accrochage - le décrochage - l'aveu

Jeu majeur - mineur, en famille, en contrepoint ou en soutien

Les étapes d'une entrée en « rire »

- Entrées : Prétexte - Spectacle - Contact public - En vie
  - Préparation
  - Prétexte
  - Ma résonance
- Comment (ré)agit mon partenaire et le « public »
  - Sortie de jeu chargée de la résonance

Tenue souple, ou costume indispensable



# Curriculum vitae du formateur

- **Heinzelmann Noël**
- **Né le 24 décembre 1975**
- **10 rue de Walferdange**
- **54260 Longuyon (France)**
- **Tél : (00352) 621 64 91 68**
- 
- **Formations et expériences professionnelles :**
- 
- 1995 à 1998 : Centre de Formation Educationnel Liégeois.
- 1998 à 2002 : Educateur dans un foyer d'hébergement, service d'aide et de protection de la jeunesse.
- 2002 à 2005 : Responsable d'une Maison des jeunes, gestion administrative et pédagogique.
- 2005 à 2016 : Clown hospitalier (asbl « ile aux clowns ») : services pédiatriques, gériatriques et soins intensifs et palliatifs ( 4 à 5 interventions par semaine)
- 
- **Formations et expériences annexes :**
- 
- 1995 à 2002 : Académie de musique de Liège : Guitare classique et Flûte traversière.
- 1997 à 2002: Ecole de magie avec Alex Rogan « Club illusion » de Liège.
- 2002 à ce jour : Enseigne les arts du cirque et de la scène à l'école « Cirquo Délires » de Longuyon.
- 2008 à 2013: « accordéon chromatique » au conservatoire de musique de Esch/Alzette et école d'Arrancy.
- 
- **Stages clown :**
- 2005 : formation de 4 mois au « clown hospitalier » Clowns de l'espoir (Lille)...
- - Isabelle Courbot (Lille) : 2 stages d'une semaine
- - Kevin Brooking (Espace Catastrophe : Bruxelles) : 3 stages d'1 semaine
- - Michel Hermann (« Les hommes en noir », Hangar des mines) 4 stages d'1 semaine
- - Cirque du soleil : Luc petit : une semaine pour un « one shot » (Autriche)
- - Dan Thanson stage de marionnettes (2 jours)
- - Dominique Renard et Jean Lambert (Atelier de la Colline) : travail du personnage : 3 semaines.
- - Gilles Defacques (Le prato, Lille) 1 stage d'une semaine
- - Lory Leshin : « Musculation de la déconnade » : 2 stages d'1 semaine (akdt)
- - Jean Lambert et Bruno Belvaux : « Seul en scène » : 1 stage d'1 semaine (akdt)
- - Hervé Langlois (Royal Clown Company) : 4 stages d'1 semaine
- - Michel Dallaire (« Les hommes en noir », Hangar des mines) : 1 stage d'1 semaine
- - Manuel Sambely (Hangar des mines) : 2 stages d'1 semaines
- - Francis Albiero et Annick Savonnet (Compagnie Flex : Nancy) 2 années en résidence au Théâtre d'esch sur Alzette : Création clown : « la solitude, c'est mieux à deux ».
- **Spectacles :**
- - Depuis 2001 : Création clown « Mike Jazzy on tour ».
- - 2004 : Auteur et interprète de la pièce « Edmond temps, le bonheur, à la bonne heure ».
- - 2004 : Participation au spectacle « Hors loge » mis en scène par Michel Hermann (« les hommes en noir », Hangar des mines).
- - 2007 : Auteur et interprète de « A tort et de travers », chansonnier humoristique.
- - 2009 : Participation au spectacle « Just a smile » : mise en scène : Jean Lambert et Dominique Renard (Atelier de la colline).
- - 2011 : Spectacle clown en duo « Jazzy & Nitouche on tour » sous le regard de Francis Albiero et Annick Savonnet (Compagnie Flex : Nancy).
- - 2012 : Création clown « la solitude, c'est mieux à deux » dans le cadre du festival international du clown à Esch/Alzette (Clowns in progress) coproduite par le Théâtre de Esch/Alzette, la Kulturfabrik, la compagnie Flex et Let'z Clown : mis en scène par Francis Albiero et Annick Savonnet.
- 2012 : Avignon, très grand conseil mondial des clowns (Niort), festival clownmania (Ostade)...
- 2015 : Création clown « le voyage » en résidence à l'abbaye de Neumuster
- **Cofondateur en 2012 de l'asbl « Let'z Clown »** : Créations spectacles et interventions déambulatoires.